مجاة معهد المخطوطات العربية

يد مرعا ﴿ مَمَادُ الْحَادِ فَاتَ الْمَرْبِيَةَ ﴾ التابع لجامعة الدول العربية ع. الأول ا في جزأين) ، ٣٠٢ صلحة ، القاهرة ده ١٩٥٥ سحات صحب

عنابة العرب بالتأليف وجمع الكتب لا تعدلها عناية أمة من الأمم الغابرة ، وتر تبه باكتب أوفر من كل تراث ، ولكن عوادي الزمن سطت على ما خلنوه لنا من محطوطت ، فاحترق بعض وتلف بعض ، ولم يسلم اللاحقاد نما تركه الأجداد إلا قل من كثر ، ولم ببق لدينا منه بالقياس إلى ما كنبوه إلا نقطة من بحر ، وقد تقاسمت دور الكتب في الغرب ما وقع لها من آثارنا ، ونحن عنه نياه ، وحرست عليه وزهدنا به ، وعنبت بتحقيقه ونشره والتعربف به ، ونحن عنه غالمون ، به مفرطون ،

وقد مبق السنشرقون إلى إنشار الكثبر من المراجع العربية الموثوقة بعد البلى ، ونشر م محققًا منقبحًا منقودا ، وأسعفهم على ذلك ما استحدثوا من أساليب عبد في النقد والبحث ، وما أودنه دور الكتب عندهم من مخلّفات أعلامنا .

وقد المندق العرب ؛ في مائة المنبن الأخيرة ، من هجمتهم ، والتنتوا إلى هذ النبات الفخيرة ، من هجمتهم ، والتنتوا إلى هذ النبات الفخيرة الفخيرة ، من المجلول الحداث الفخيرة ، وتدوقهم لها ، لاتصال على أحدن وجه بعبنهم في ذلك تمكنهم من العربية ، وتدوقهم لها ، لاتصال عبده بها ، واعتزازه بهذه الوشائج التي تصل الخلف بالملف ، وصهولة وقولهم عي النصوص ونبينهم وجه الصواب فيها .

واكن دور الكتب العامة في مشرق الدنيا العربية ومغربها لم تلق العنابة الوابية الوجية ، وما تهرج الحكومات عندنا إلى المحافظة على هذه الكنوز من الفياع والتنف ، ولم تيسر الباحثين سبل التنقيب عنها والانتفاع بها ، فليس في أكثر دور كتبنا فهارس منتنة مطبوعة الممخطوطات ، أما الخزائن الخاصة

ففيها ذخائر يضن بها أصحابها _ إذا عرفوا قيمتها _ على العلماء، وبتلفونها على أتفه السبل في أكثر الأوقات ، وفي هذا كنه ما يعنسي العلماء العرب ويجول بينهم وبين ما يبتغون من إسهام محمود في تحقيق المخطوطات ، ومع ذلك فجهود المجامع العلمية والفضلاء من الخواص في هذا المبدان أخذت تؤتي أكمها طبباً، ويقطف العلم منها أفضل الجتى ،

وكانت تعوز الباحثين مؤسسة تنسق نشر المخطوطات العربية في العالم كه ، وتضم في خزائنها صور المخطوطات القيمة التي بعيجز الأفراد الوصول إليها والحصول عليها ، ففطنت لهذا النقص جامعة الدبل العربية واستأثرت بفضل إليا ، معهد المخطوطات العربية) سنة ٢٤٩١ اليصبح من كزاً عليا ، يعوذ به المنقبون عن المخطوطات المولعون بإحيائها ، ويضتم في خزائنه صور القيم منها أنى وجده ، وقد ازدادت ثروة المعهد من (أفلام) المخطوطات مع الزمن ، فأصبح لديه اليوم اكثر من أربعة عشر ألف فلم مصغر (ميكروفيلم) ، تصور عدداً ضخاً من مخطوطاتنا العربية في مشارق الأرض ومغاربها ، ولا يزال العاملون في الممد ، وعلى رأسهم الدكتور صلاح الدين المنجد ، يشدون الرحال إلى كل بلد بتوقعون أن بقعوا فيه على مخطوط ثبن في مكتبة عامة أو خزانة خاصة ، وقد أخذ أن بقعوا فيه على مخطوط ثبن في مكتبة عامة أو خزانة خاصة ، وقد أخذ منه سنة ١٩٥٤ ، وهو الآن في سببل إعداد مستدرك عليه يصحح خطأه ، منه سنة ١٩٥٤ ، وهو الآن في سببل إعداد مستدرك عليه يصحح خطأه ، وتشر الجزء الثاني من هذا الغهرس النافع ،

وقد شاء الممهد أن يخطو الخطوة التالية في ادا، رسالته الكربمة ، فشرع يصدر (مجلة معهد المخطوطات العربية) ، ويفشر فيها أبحاثناً بارعة عن المخطوطات العربية) العربية في النعريف بالثمين من المخطوطات وموضوعاتها ، هذا إلى جانب الباب الذي يسجل فيه نشاط المعهد، من تصويره مخطوطات جديدة أو نشرها ، أو الإشارة لمن بقوم بتحقيقها ، أو نقد لما نشر ،

و تحقيق لبعض الرسائل النادرة القصيرة و وقد صدر من هذه المجلد الأول في جزأين و ونيها أبحاث طريقة للدة ممتعة مفيدة في وصف دور الكتب في العالم المناسم من المخطوطات في هذا العهد الانجير و

هذا وفي الصنحات ٢١٩-٣٦٧ قواعد يقترح اتباعها الدكتور صلاح الدين المخد في نشر النصوص القديمة ، والموضوع جليل ، وآرا العلما ، فيه مضطربة متعارضة ، وقد تصلح بعض هذه القواعد المقترحة لنشر كتب بعينها فنقره عليها ، واكن كتبا أخرى في موضوعات مغايرة قد تقتضي تعديلاً لهذه القواعد ، على أن مؤتر المجامع العلمية الذي بنعقد الآن في دمشق سينظر فيها ، ونرجو أن يخرج من دراسته لها بقواعد ضافية مفصلة نفنظم كل ما ينشر ، وتنسق طريقة النشر ، وتجلو ما يجب تقديم على غيره سف النشر ، وبقرها جميع العاملين في هذا الموضوع الجليل .

والحق أنه لا بغني المحققين المهتمين بنشر التراث الفكري العربي شيء عن هذه المجلة ، وتوجو أن تغنيهم في المستقبل عن كل مصدر ، وأن يصبح المعهد قبلة الباحثين أجمعين، إليه يتجهون وعنه يأخذون وفي ادا. رسالته يسهمون علية النكر أولاً وآخراً للجامعة والمعهد والقائمين عليها .